



Patrik Wester lägger sista murhanden vid tegelbiblioteket. De snedställda murarna vid ingången.

FOTO: ULF MÅRTENSSON

#### FAKTA

#### Tegelbiblioteket Bibliotheca

- Ritat av skulptören Ulla Viotti, Brantevik.
- Invigs på Kivik Art Centre, Lilla Stenhuvud, 23 juni klockan söndagen den 23 juni klockan 15:00.
- Murat av 2 000 tegelböcker och 7 000 tegelstenar, tillverkade på tegelbruket Petersens Tegl på södra Jylland.

# Sista byggstenarna sätts på plats inför invigningen

● Nu återstår bara att mura färdigt entrén till Bibliotheca innan det nya verket på Kivik Art Centre är färdigt för invigning 23 juni. Muraren Patrik Wester står i solgasset och murar portalen med svart pigment i bruket.

**KONST.** – Det har varit fjättrigt och ett annorlunda jobb. Det är runt och har många specialstenar. Inga villor byggs så här, säger Patrik Wester.

Det är lite byggrusch inför invigningen samtidigt som Kivik Art Centre har kallat till pressvisning. Jord fylls på runt murarna. De svartbrända tegelstenar delas med en skrikande vinkelslip.

Annars ligger biblioteket vackert på en sluttande

äng, på vägen upp mot toppen av Lilla Stenhuvud.

**Ulla Viottis tegelbibliotek** invigs på söndagen av författaren och blivande akademiedamoten Anne Swärd samt Sune Nordgren, tidigare konstnärlig ledare för Kivik Art Centre.

Ett 60-tal författare med anknytning till Skåne har fått sina namn tryckta på stenböckerna som kan ses inne i biblioteket, däribland Ulf Lundell, Karin

Brunk Holmqvist, Ann Heberlein, Klas Östergren, Fritiof Nilsson Piraten och nämnda Anne Swärd som i hastigheten fått sitt namn felstavat.

Hon kan ju å andra sidan påpeka detta vid invigningen.

**Den här säsongen** kommer det att kosta 50 kronor i entré till Kivik Art. Det förklarar Axel Mörner, som sitter i styrelsen för Kivik Art.

– Det blir samvetsbetalning med Swish, säger han samtidigt som han visar ytterligare ett nytt verk på Kivik Art, en portal som besökarna leds genom när de lämnat parkeringsplatsen vid Bergdala gård vid foten av arkitekturparken.

Portalen i skikt med olika färger – signalröd, hudfärgad, speglande – är gjord av glaskonstnären Åsa Jungnelius.

Susan Bolgar, projektkoordinator, berättar om

Bibliothecas tillkomstshistoria. Hon visar en skiss som Ulla Viotti gjorde förra sommaren, bara dagarna efter det att hon fått frågan om hon ville rita ett nytt verk på Kivik Art.

**Skissen överensstämmer** i allt väsentligt just med hur nu verket har tagit form, drygt två meter i höjd, runt och med en diameter på sex meter, med pilastrar på insidan som avgränsar bokraderna, murat i svart danskt tegel.

– När man ser det färdigt så tillförs ytterligare en dimension som jag inte kunde föreställa mig. Jag tänker på att tegelböckerna är brända. Det är en allvarsam ton. Det fria ordet

är under hot. Det är någon som försökt att bränna ner biblioteket, säger Susan Bolgar.

Man kan också föreställa sig att det runda biblioteket är en plats att söka sig till bara för att få ro.

Tegelbiblioteket Bibliotheca kontrasterar också genom materialvalet mot de övriga verken på Kivik Art som är byggda i cement eller betong.

– Det är ändå samma grundkoncept: skulpturarkitektur-natur även om materialet är annorlunda, säger Susan Bolgar.



TEXT  
ULF MÅRTENSSON  
ulf.martensson@ystadsallehanda.se  
0411-55 78 50



Ett bevingat ord av Cicero är också stämplat i stegen vid sidan på namnet på ett 60-tal författare med anknytning till Skåne.



Publiken på Kivik Art leds genom Åsa Jungnelius nya portal.



Susan Bolgar inne i tegelbiblioteket.