

## Simrishamn

# Succéartad sommar för Kivik Art Centre

- Besökssiffrorna för Kivik Art Centre har ökat med mer än 50 procent denna sommar i jämfört med förra. Och intresset höll i sig ändå fram till målnöret.
- När årets sista guidade visning gick av stapeln anslöt fler än vad man normalt sett tar emot.

Kivik • Lördag 29 aug 2020 18:22



Sommarens sista guidade visning på Kivik Art Centre drog mycket folk. Här berättar Jacques Öhlund om konstnären Sol LeWitts Nine Towers i bakgrunden.

Foto: Mark Hanlon

Strålände sol, sensommarvärme och 30 förväntansfulla besökare vid Ostium, den stålcontainer som numera utgör entré och som har varit en av nyheterna på Kivik Art Centre denna sommar.

– Vi brukar sätta maxtak på 25 personer på visningarna, så detta är fler än det brukar komma, konstaterade Jacques Öhlund, guide för dagen.



För året har Kivik Art Centre en ny entré – en stålcontainer som besökarna kan gå igenom och som kommer att rosta naturligt med tiden.

Foto: Mark Hanlon

Då har det ändå varit en succéartad sommar för Kivik Art Centre. Projektkoordinator Susan Bolgar tippar på att det varit minst 50 procent fler besökare i år i jämfört med 2019. Dessutom gläds stiftelsen åt all medial uppmärksamhet.

– Vi har omnämnts i bland annat Svenska Dagbladet och resemagasinet RES bland oumbärliga resmål, meddelade Susan Bolgar.

*Ibland händer det att jag börjar prata franska, då får ni säga till så jag inte spårar ur.*

-Jacques Öhlund, guide

Guiden Jacques Öhlund har märkt av intresset. Visningarna har lockat många intresserade överlag – särskilt vid sämre väder.

– Så fort det har regnat har folk kommit hit, sa han. Vid en visning hade jag i och för sig bara en enda deltagare ... men det blev å andra sidan en fantastisk vandring. Vilka samtal vi kunde ha!





Nine Towers är en fem meter hög skulptur som består av nästan 4 000 vita cementblock.

Foto: Mark Hanlon

Den sista guidade visningen för året under lördagen var avsevärt mer populär. När Jacques Öhlund hälsade alla välkomna skickade han samtidigt med en varning:

– Ibland händer det att jag börjar prata franska, då får ni säga till så jag inte spårar u .

Sedan berättade han om första stoppet för dagen: ”Lyckans portar” av Hubert Garnier, en annan av nyheterna för året.

Öhlund uppmanade besökarna att gå igenom verket och samtidigt lista ut på hur många sätt det går att passera igenom portarna.

– Sex gånge , replikerade en i sällskapet direkt.



Gunilla Tynell, Ing-Marie Olin och Ann-Marie Gottmark från Brantevik var tre av besökarna på den sista visningen för året.

Foto: Mark Hanlon

Därefter fortsatte frågesporten och deltagarna fick gissa på såväl verkets höjd som vikt, innan Öhlund avslöjade svaren:

– 4,7 meter hög och 850 kilo.

Tre av besökarna – Ann-Marie Gottmark, Ing-Marie Olin och Gunilla Tynell – lyssnade uppmärksamt. De hade tagit sig från Brantevik eftersom de ännu inte hunnit med att besöka Kivik Art Centre denna sommar.

– Jag har försökt gå hit varje år annars och ville inte missa det, förklarade Gunilla Tynell.

Väninnan Ing-Marie Olin instämde.

– Det är så vacker natur här ute och bara vyn är värt vandringen runt här på området.