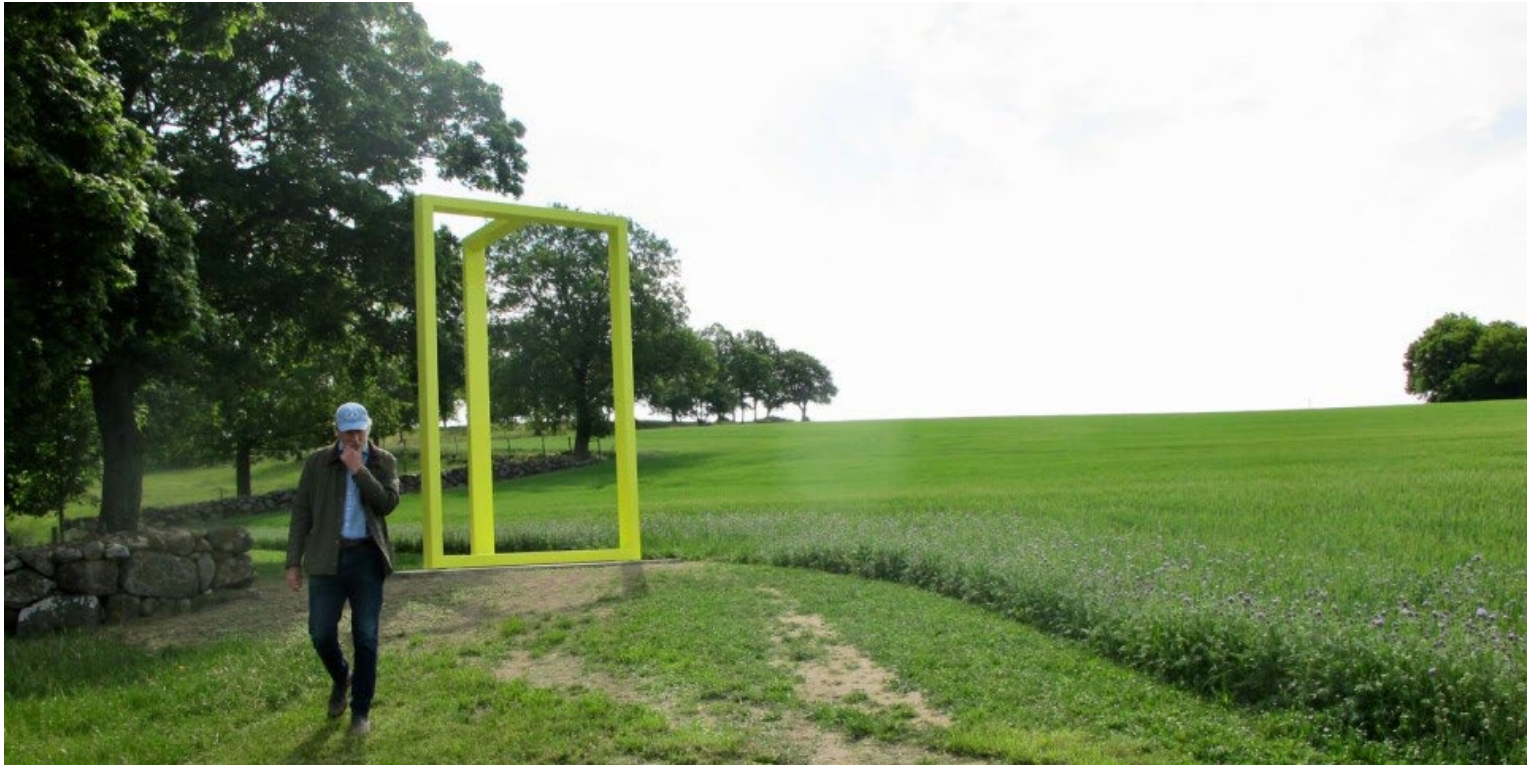


Kultur

Lyckans portar öppnar mot konstens rike

- Med två nya verk och en ny entré är Kivik Art Centre redo att öppna för säsongen under midsommarhelgen. Men coronaviruset stoppar franske konstnären Hubert Garnier, som skapat nya verket ”Lyckans portar”, från att vara med på invigningen.



Axel Mörner i Kivik Art vid ”Lyckans portar, ett av sommarens två nya verk på Lilla Stenshuvud.

Foto: Ulf Mårtensson

Ulf Mårtensson

[Skicka e-post](#)

– Men jag kommer så snart som det är möjligt, säger konstnären som väldigt gärna hade velat vara på plats.

Hubert Garnier berättar på telefon från Provence om bakgrunden till den 4,7 meter höga stålskulpturen som nu fått sin speciella illgula färg, Garnier-gul, som kontrast till försommargrönskan.

– Det har varit så sorgliga tider här i Frankrike, ja, säkert även hos er. Jag tänker att ”Lyckans portar” leder in i konstens lyckliga rike, säger han.

Speciellt gläds han åt att hans verk blir granne med Sol LeWits skulptur, ”Nine Towers (for Jene)” som uppfördes 2018.

– Jag uppskattar mycket hans verk. Jag träffade honom också en gång i Paris, nu är han tyvärr död, säger Hubert Garnier, som också är arkitekt.



Susan Bolgar, Jacques Öhlund och Axel Mörner vid nya ingången till Kivik Art.

Foto: Ulf Mårtensson

Den nya entrén, formgiven av arkitekten Daniel Berg, är också på plats.

– Nu känns det plötsligt som om det här är på riktigt. Det är ingen provisorisk entré över gårdsplanen. Nu har Kivik Art en riktig entré, säger Susan Bolgar, projektkoordinator på Kivik Art Centre.

Duon Maria Finn och Jacob Kamp har gjort det andra nya verket den här sommaren på Lilla Stenshuvud, "Ruta". Det är ett sädesfält med ett klippt rutmönster. Besökarna ska kunna gå i gångarna i de vajande vetefältet som sedan ska skördas.

På väg upp mot "Ruta" passeras Ulla Viottis tegelskulptur "Bibliotheca", fjorårets nya verk. Det ligger nu vackert inbäddad i grässlätten.

Utkikstornet kommer i år inte att vara öppet eftersom man vill undvika köbildning. Det blir inte heller någon invigning utan enbart en öppning.



Lyckans portar är också utgång från från skulpturparken Kivik Art Centre.

Foto: Ulf Mårtensson

Fakta: Kivik Art Centre

Öppnar för säsongen 21 juni kl 11.

Nya verk: Hubert Garniers "Lyckans portar" och "Ruta" av Maria Finn och Jacob Kamp.

Den första säsongen med Kivik Art Centre var 2007. Ett av verken då var "Viewfinder", en betongram som den här säsongen har fått en ny placering vid infarten till Kivik Art.