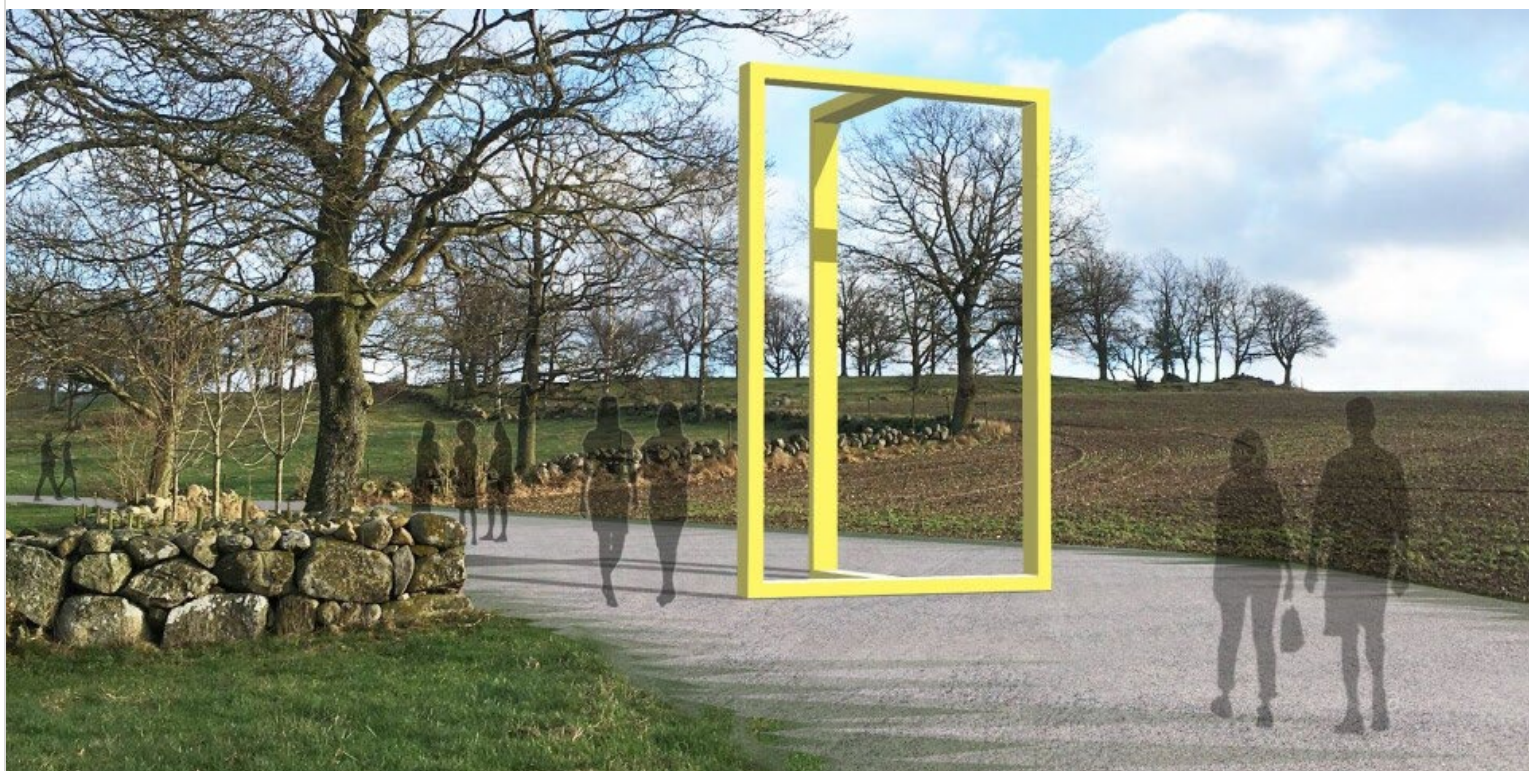


Kultur

Två nya verk invigs i sommar på Kivik Art Centre

- Konstverken på Kivik Art Centre blir fler. I sommar invigs två nya verk, "Lyckans portar" och "Ruta".

Konst • Idag 00:10



Nya verket "Lyckans portar" placeras vid entrén till Kivik Art Centre.

Foto: Pressbild/montage

Ulf Mårtensson

[Skicka e-post](#)

Öppnandet av arkitektur- och skulpturparken sker som vanligt på söndagen i midsommarhelgen. Samtidigt invigs de båda nya verken.

”Lyckans portar” är ett 4,7 meter högt konstverk av den franske skulptören Hubert Garnier. Det finns redan på plats på Bergdala gård vid Lilla Stenshuvud.

– Det ska bara målas, i signalgult, säger Susan Bolgar, projektkoordinator på Kivik Art Centre.

”Lyckans portar” ska placeras vid den nya entrén till Kivik Art Centre. Det är meningen att besökarna den här säsongen ska slussas bakom Bergdala gård så att familjen på gården inte får alla besökare in på gårdsplanen.

Kivik Art Centre har fått beskedet från Simrishamns kommun att det inte behövs något bygglov för det nya verket, enligt Susan Bolgar.

”Ruta” är ett tillfälligt konstverk i landskapet med rutor i ett sädesfält, skapat av konstnärerna Maria Finn och Jacob Kamp. Det formas så att man kan se det från utsiktstornet av David Chipperfield och Antony Gormley.

– Man kommer att kunna gå runt på gångar i verket, säger Susan Bolgar.

Ny entré

Vid ingången till parken byggs också en ny entré, utformad av arkitekten Daniel Berg. Byggnaden befinner sig i gränssnittet mellan skulptur, arkitektur och natur, enligt presentationen på Kivik Art Centres hemsida.

I entrébyggnaden ryms biljettförsäljning och information. Stommen är en fraktcontainer och fasaden är av cortensstål.



Nya entrén byggs av stål och en fraktcontainer.

Foto: Pressbild

Coronaviruset har naturligtvis också diskuterats av de ansvariga för Kivik Art Centre.

– Vi diskuterade det på senaste styrelsemötet. Det kan ju bli så att ingen kommer hit i sommar, då blir det en katastrof. Men kanske väljer folk att den här sommaren semestra i Sverige. Då ligger Kivik Art bra till, dessutom är det utomhus och aldrig fler än 500 besökare, säger Susan Bolgar.

Förra sommaren invigdes Ulla Viottis tegelskulptur ”Bibliotheca”. Det var en stor ekonomisk satsning för Kivik Art Centre. Susan Bolgar har räknat ut att skulpturen kostade 1,7 miljoner kronor. En stor del av finansieringen löstes genom sponsring, stipendier och crowdfunding.

”Lyckans portar ” är i jämförelse med ”Bibliotheca” en relativt liten satsning med en kostnad på 200000 kronor, enligt Susann Bolgar. Men även till det nya verket ska man samla in pengar.

– Till ”Bibliotheca” sålde vi tegelstenar. Till ”Lyckans portar” funderar vi på att sälja centimetrar och decimetrar, säger Susan Bolgar.

De senaste åren har det varit inträde på Kivik Art Centre, men ingen egentlig biljettkontroll. Ändå har besökarna i hög grad betalat inträde. Även den här sommaren kommer det att kosta att gå in i parken.



”Lyckans portar” är på plats och ska bara målas.

Foto: Pressbild

Fakta: Nya verken

”Lyckans portar”

Av Hubert Garnier (f. 1936). Skulptör, utbildad i Marseille. Den gula nyansen på verket har blivit konstnärens kännetecken. Han arbetar i en modernistisk tradition och ställer sitt verk i stark kontrast till den omkringliggande naturen.

”Ruta”

Ett verk av Maria Finn & Jacob Kamp.

Rutmönster på åkern i ett system som slutar oregelbundet. Varje ruta är 4 meter och gången 2 meter. Rutmönstret odlas framför utsiktstornet så att det kan ses uppifrån.

Ny entré

Fasad i cortensstål och stomme av en fraktcontainer. Underhållsfritt material som ska smälta in i naturen. Skapat av Daniel Berg från arkitektkontoret Krook & Tjäder.

Invigning den 21 juni i samband med att Kivik Art Centre öppnar för säsongen.

Konstrecension: ”Bibliotecha”

Kultur • 2019-07-01 10:34