

Nu flyttar första verken till nya Kivik Art – om vädret tillåter

14 oktober 2024 14:59

I oktober förra året meddelade Kivik Art att de flyttar från Bergdala till Svabesholm. Men flytten har dragit ut på tiden – fram tills nu. – Men vi väntar fortfarande på tillstånd från Simrishamns kommun för att placera ut verken, säger Susan Bolger som är projektledare.



Alba Mogensen
Text



Verket "Dans" av Britt Ingrid Persson flyttas från Bergdala till Svabesholm en dimmig oktoberdag.
Bild: Torun Börtz

Förra veckan påbörjades flytten av de första stora verken från Bergdala Gård till Kivik Arts nya plats, vid Svabesholms Kungsgård. Fem verk var först ut: "Viewfinder" och "Photoboxes" av Snøhetta & Tom Sandberg, "Famijeterapi" av Peter Johansson, "Dans" av Britt-Inger Persson och "Rum

I-IV” av Kjell Adamsson och Paul Eriksson.

Susan Bolger, projektledare för Kivik Art, beskriver en avancerad flytt.

- Det är väldigt väderberoende. Om det regnar går det inte, då blir det blött i marken och de stora kranbilarna kan skada verken. Vi har redan fått ställa in en gång.
- Så det är svårt att planera långt i förväg. Men i onsdags var det bra väder, och vi kunde äntligen påbörja arbetet.



Susan Bolger är projektkoordinator för Kivik Art. ”Vi tror verkligen det här kommer bli jättebra”, säger hon om flytten som dragit ut på tiden.

Bild: Torun Börtz

Det som nu påbörjats är första delen i flytten – etapp ett. Förhoppningen är att sen även flytta verken ”Lyckans Portar” av Hubert Garnier, ”Rainbow for Kivik” av arkitektbyrån querkraft och entrébyggnaden.

Men ännu kan verken inte placeras ut på sina nya platser på Svabesholm.

- Vi väntar på en rad godkännande från Simrishamn kommun innan vi kan placera ut verken där de ska stå på marken, säger Susan Bolger.

Eftersom marken har två stora dammar handlar det bland annat om undantag från strandskyddet, men även bygglov.

– Vi flyttar verken nu för att ha kortare startsträcka att få dem på rätt plats när tillstånden har blivit godkända, säger Susan Bolger.



Vi är väldigt taggade och på, och det känns kul. Vi tror verkligen att det här kommer att bli superbra. Det har bara tagit lite längre tid än vi först trott.

- Susan Bolger



Flytten av de stora konstverken från Berdagal Gård är komplicerad. "Vi har redan fått ställa in en gång eftersom det regnade", berättar Susan Bolger.

Bild: Torun Börtz

Det var i oktober förra året som Kivik Art meddelade att de lämnar Bergdala Gård där de legat sen starten 2007. I somras smygöppnade de i Svabesgolm med en utställning av konstnären Gunnel Pettersson som låtit bovete växa på slänten.

Vackert, men lite torftigt, slog YA:s konstcentret Carolina Söderholm fast i en krönika efter ett besök: ["Likväl erbjuder fältets späda plantor föga tröst för den som vant sig vid det slags storverk som Kivik Art Centre i sina bästa stunder bjudit på."](#)

Susan Bolger medger att deras förhoppning om att öppna med alla verk på plats i år var allt för ambitiös. Nu siktar de istället på nästa år – givet att alla ansökningar godkänns.

Ni har haft en del bekymmer med utplacering av verken under åren som gått. Känns det motigt nu?

– Nej, verkligen inte! Vi är väldigt taggade och på, och det känns kul. Vi tror verkligen att det här kommer att bli superbra. Det har bara tagit lite längre tid än vi först trott, säger Susan Bolger.



Det var i oktober förra året som Kivik Art meddelade att de lämnar Bergdala Gård där de legat sen starten 2007. Först nu flyttas de större verken.

Bild: Torun Börtz



Alba Mogensen

alba.mogensen@ystadsallehanda.se

