

– Det känns jättekul, jag har ju redan ett verk på Kivik Art Centre, säger Petra Gipp.

Hon berättar att det verket, "Refugium", ska flyttas från Lilla Stenshuvud till området på Svabesholm.

Hon understryker att "Refugium" är skapat för platsen där det i dag finns, på slänterna vid vägen genom bokskogen upp på Lilla Stenshuvud. Konstnären är mån om att verket får en bra placering vid Svabesholm.

– Jag är med i hela processen.

Trappan är byggd i två sektioner i Tomelilla konsthall, en upp och nervänd trappa i källarvåningen och en rättvänd i markplanet. När den sammanfogas på nytt på sin nya placering blir det i en sammanhängande konstruktion. Den ska först placeras utomhus, vilket gör att materialet måste få ett skyddande hölje och en förankring. Den är byggd i frigolit och gips.

Axel Mörner, som sitter i styrelsen för Kivik Art Centre, är glad över nyförvärvet, som är ett lån.

– Vi lånar verket på tio år, säger han.

Han räknar med att "Trappa # 3" blir ett blickfång som visar besökarna var Kivik Art Centre håller hus på Svabesholm. Från början är det i provisoriska lokaler på kungsgården innan den planerade konsthallen kan ställas i ordning.

Planeringen av flytten av verken på Lilla Stenshuvud pågår, enligt Axel Mörner. Detta görs i samråd med Simrishamns kommun, som hanterar bygglov, och länsstyrelsen.

I området där verken ska placeras rinner en bäck och här finns en damm, vilket gör det till ett vattenskyddsområde. De mindre verken flyttas först, förutom den större stålskulpturen "Ärans portar" som också ska flyttas och markera ingången till det tjugo hektar stora området strax utanför Svinaberga där nya Kivik Art Centre enligt planerna ska breda ut sig.

Ulf Mårtensson

ulf.martensson@ystadsallehanda.se

