

4 Kultur & Nöje

Redaktörer: Ulf Mårtensson, 0411-55 78 50
Alba Mogensen, alba.mogensen@ystadsallehanda.se
E-post: kultur@ystadsallehanda.se
noje@ystadsallehanda.se

YSTADS ALLEHANDA
Fredag 3 november 2023

YSTADS ALLEHANDA
Fredag 3 november 2023

Kultur & Nöje 5



Axel Mörner guidar runt i området dit han och konststiftelsen vill att Kivik Art Centre ska flytta. FOTO: MARK NORDVALL HANLON

Fakta
Kivik Arts flyttplaner

I veckan offentliggjorde Kivik Art Centre planerna på att flytta från Lilla Stenshuvud till ett område vid Svabesholms kungsgård strax utanför Svinaberga. Orsaken enligt stiftelsen bakom Kivik Art Centre är att man vill utveckla verksamheten: ha öppet året runt, ha en egen konsthall och närhet till restaurang och annan service på Svabesholm. Hyran till markägaren för att få tillgång till Lilla Stenshuvud har också varit för hög för den begränsade tiden, enligt stiftelsen.

Visionen om nya Kivik Art Centre börjar redan ta form

KONST

Tjugo hektar skånskt kulturlandskap med hagar, skogsgläntor och våtmarker ska förvandlas till det nya Kivik Art Centre. I varje fall om Axel Mörner och stiftelsen bakom skulpturparken får genomföra sina visioner. Entusiasmen är påtaglig när YA får en guidad tur i det vackra höstvädret.

Axel Mörner, vice ordförande i stiftelsen, hakar av elstängslet på vägen in mot den än så länge konstnär-

ligt jungfruliga marken. Han pekar mot gårdsrestaurangen Allé och Svinaberga backe, gränserna för området i söder och norr. Hit ska enligt planerna en del av verken från Kivik Art Centre på Lilla Stenshuvud flyttas redan i vår.

Bakom oss har vi Svabesholms kungsgård med kostallet som ska förvandlas till konsthall. I väster begränsas området av väg 9 som döjls bakom ett skogsparti.

– Här på fälten kan man placera viewfinders, skulpturerna som man kan se genom, precis som man gjort vid Bergdala gård på Lilla Stenshuvud, säger Axel Mörner.

Vi fortsätter markvägen framåt, passerar en grind i vars närhet själva entrén av cortenstål skulle kunna placeras, enligt Axel Mörner. Hit vill han också flytta "Lyckans portar", stålsculpturen som invigdes på Kivik Art Centre för några år sedan, som en ny konstnärlig portal till skulpturparken.

Vi kommer fram till en liten damm och får hoppa över en bäck när vi går runt vattenspegeln i landskapet. Nu ändrar landskapet karaktär. Här finns stenar med lavar, mäktiga ekar och en snårig skog som växer ner mot en ravin. Det öppna landskapet blir mer slutet och kommersen på Svabesholm tycks avlägsen.

– Här finns naturliga gläntor som man skulle kunna placera verken i, säger Axel Mörner.

Området är tre gånger så stort som det ursprungliga Kivik Art Centre. Axel Mörner säger att han har en idé om var verken skulle kunna placeras. Han framhåller att det gäller att gå varsamt fram i naturen. Konstpromenaden ska underlättas här och var. Och besökarna ska kunna följa en diskret snitslad bana ungefär som besökarna på Wanås lotsas runt.

Axel Mörner berättar att han nu meddelat alla konstnärer de nya planerna. Skulptören Ulla Viotti rea-

gerade negativt och kritiserade Kivik Art Centre för att inte ha informerat henne innan planerna offentliggjordes. Hon vill inte att hennes tegelskulptur "Bibliotheca" flyttas.

Axel Mörner kan förstå hennes kritik, och han säger att han ska prata mer med henne. Han tror att "Bibliotheca" skulle kunna få en fin placering i den nya skulpturparken. Men kommer man inte överens, eller inte får finansierat en flytt av de stora verken på Lilla Stenshuvud, återstår bara att riva dem, enligt Axel Mörner.

– Det är vårt ansvar, säger han.

Han beräknar att det skulle kosta fyra miljoner kronor bara att flytta det stora utsiktstornet på Kivik Art Centre. De pengarna har stiftelsen inte i dag, enligt Axel Mörner, men han hävdar ändå att det är realistiskt och genomförbart att verkligen kunna flytta de stora konstverken.

Han hyser gott hopp om att kunna få sponsorer och andra finansierare att skjuta till pengar. Dessutom krävs det tillstånd och bygglov för att planerna ska kunna genomföras.

Ulf Mårtensson
Text

ulf.martensson@ystadsallehanda.se



På tjugo hektar skånskt kulturlandskap ska nya Kivik Art Centre breda ut sig. FOTO: MARK NORDVALL HANLON



Landskapet är kuperat med gläntor och öppningar. Men det krävs både tillstånd och pengar för att kunna förverkliga planerna. FOTO: MARK NORDVALL HANLON



"Lyckans portar" av Hubert Garnier ska få en ny placering. Här är skulpturen i sin nuvarande placering på Kivik Art Centre. FOTO: LINN GILMINE

Sportsyskonen gör debut i "På spåret": "Det förstörde min sommar, tyvärr"

TV

De är syskon – och debutanter i SVT:s mesta frågesport. Nu tar sportjournalisterna Jennifer och Johan Kücükaslan plats i "På spåret". – Emotionellt var det här bland det sjukaste jag har varit med om, säger Johan Kücükaslan.

Johan Kücükaslan är reporter på SVT Sport och Jennifer Kücükaslan leder fotbollssändningar hos konkurrenten Viaplay. Tillsammans är de ett par av årets debutanter när SVT:s flaggskepp "På spåret" nu tuffar i gång höstens säsong. De båda syskonen har följt programmet sedan de var små.

– Både jag och Jennifer har vuxit upp med "På spåret" och att vara med har absolut funnits med på min "bucketlist", säger Johan Kücükaslan. Den omedelbara glädjen över att bli tillfrågad byttes dock snabbt mot ångest och nervositet, menar han:

– Det här förstörde min sommar, tyvärr! Så fort jag snappade upp något så fylldes anteckningarna i min telefon. Det tog aldrig slut, jag började liksom plugga regissörer, kemiska beteckningar och grundämnen! Så höll vi på hela sommaren, säger han och skrattar.

Johan Kücükaslan, som ofta livesänder vid stora sporthändelser, blir aldrig nervös på jobbet. Men inför "På spåret" upplevde han något helt annat:

– Så nervös som jag var dagarna innan "På spåret"-inspelningarna har jag inte varit sedan jag började jobba med tv. Emotionellt var



Jennifer och Johan Kücükaslan är sportjournalister och syskon – och nu även lagkompisar i "På spåret". FOTO: BO HÅKANSSON

Det suckas en del och blickar utbyts, kan jag säga. Och det var skönt att inte paras ihop med en total främpling som man ska skapa kemi med.

Johan Kücükaslan

det här bland det sjukaste jag har varit med om. Men det släppte lite när man väl var inne i bubbelen, säger han.

Att tävla tillsammans med sin lillasyster ser han bara som positivt. Syskonen gick in i tävlingen med inställningen att försöka vinna



Kristian Luuk och domare Fredrik Lindström leder fortsatt det populära programmet.

åtminstone en match, och att bjuda på bra tv-underhållning.

– Och det gör vi nog i och med syskonbrevet som kommer väldigt naturligt. Det suckas en del och blick-

ar utbyts, kan jag säga. Och det var skönt att inte paras ihop med en total främpling som man ska skapa kemi med. Jag vet vad hon är bra på, vi kan vara väldigt ärliga mot varandra och det un-

derlättar, säger Johan Kücükaslan. Jennifer Kücükaslan fick frågan om att tävla i programmet strax efter att hon förlorat semifinalen i Kanal 5:s frågesport "Alla mot alla".

– Jag var på ganska dåligt humör eftersom jag tar sånt här på lite för stort allvar. Jag sade att jag skulle fundera på saken, men visste ju att jag skulle säga ja, såklart, även om jag undrade varför man utsätter sig för sådant här egentligen, säger hon.

Och varför utsätter man sig? – För att det inte finns något roligare än när det går bra! Det är lite som en drog att kunna svaren. Och för att det är ett så otroligt roligt program. Varför spelar

Fakta
Alla tävlande i "På spåret"

- Grupp 1:**
• Emma Peters och Christopher Garplind
• Peter Apelgren och Hector Apelgren
• Jennifer Kücükaslan och Johan Kücükaslan.
- Grupp 2:**
• Niklas Källner och Lena Nordlund
• Sofia Dalén och Kalle Möller
• Marcus Berggren och Cecilia Berggren
- Grupp 3:**
• Marie Agerhäll och Fritte Fritzon
• Gry Forssell och Jonas Rhodiner
• Kristin Lundell och Johan Hiltton

folk sällskapsspel? Jo, för att det är kul!

Genom åren har flera sportprofiler tagit sig långt i "På spåret". Journalisten Björn Hellberg (som lyckades så bra att han fick bli domare), Lennart "Hoa Hoa" Dahlgren och Stefan Holm är några exempel. Men Jennifer Kücükaslan tror ändå att allmänheten fortfarande underskattar personer med sportkoppling i de breda underhållningssammanhangen.

– Så fort man är en del av ett sammanhang med många kulturpersonligheter oreras det om att de inte kan någonting om sport. Och från två unga sportjournalister väntar man sig lite att vi inte kan något annat. Då får man motbevisa den fördomen! Därför kände Johan och jag att vi nästan bara kan överraska positivt. "På spåret" har säsongspremiär ikväll i SVT. (TT) Sara Haldert

Fakta
Då uppträder artisterna i "På spåret"

- Husband:** Program 3, 10 och 17/11 Jill Johnson, 24/11, 1 och 8/12 Kaah, 15, 22 och 29/12 Johnossi, 5, 12, 19 och 26/1 Infinite Mass.
- Gästartister:** 3/11 Alba August, 10/11 Maja Francis, 17/11 Moonica Mac, 24/11 Danny Saucedo, 1/12 Skott (Pauline Skött), 8/12 Melissa Horn, 15/12 Victor Leksell, 22/12 Maxida Märak, 29/12 Pelle Almqvist, 5/1 Artist ej klar, 12/1 Sabina Dumba och Janice, 19/1 Amanda Ginsburg, 26/1 Miriam Bryant.



Amanda Ginsburg och Miriam Bryant. FOTO: MAJA SUSLIN/TT OCH CLAUDIO BRESCIAN/TT



... och här är alla husband och gästartister

TV

Jill Johnson med band, Kaah, Johnossi och Infinite Mass. Där har ni säsongens fyra husband i "På spåret". De får sällskap av artister som Pelle Almqvist, Victor Leksell och Miriam Bryant.

Precis som under de senaste åren växlar husbanden i SVT:s frågesport, och varje grupp får i uppdrag att ackompanjera tre programvardera.

Bland säsongens artister finns så väl kändisar från Svensktoppen som representanter för smalare musik.

Årets gästartistuppställning består av Alba August, Maja Francis, Moonica Mac, Danny Saucedo, Skott, Melissa Horn, Victor Leksell, Maxida Märak, Pelle Almqvist, Sabina Dumba, Janice, Amanda Ginsburg och Miriam Bryant. (TT)