

Lyckans portar fascinerade små och stora

- Under lördagen öppnade Kiviks Art Center för säsongen. Besökarna var desto färre i år mot hur det brukar vara.



Med konstverket Ruta blir besökarna ett med naturen när de går in mellan rutorna. Vid ett tillfälle var det nära att det förstördes.

Foto: Malin Palm

Hanna Dockson

[Skicka e-post](#)

En av de första besökarna var en barnfamilj. Trots att barnen var små kunde konst i naturen underhålla hela familjen.

– När vi hörde att något nytt var på gång så kände vi att det var dags att åka hit och titta, säger Aurora Löfström.

Hela familjen är med på konstsupplevelsen. Verket som gör starkast intryck på familjen är skulpturen som är ny för i år. Den bär namnet Lyckans portar.

Bäst på att interagera med konstverket är barnen. Nancy på 2,5 och Teodor som är 5 år gammal.

– Jag tror inte att barnen ser konst som konst utan de ser snarare något naturligt i det. När vi ser konst ser de en lekmöjlighet, säger Aurora Löfström.

Det är det gula verket som har gjort extra intryck på familjen.

– Den ser ovanlig ut i landskapet samtidigt som den ändå passar in. Jag kan tänka mig att den blir extra fin när rapsen blommar, även om den inte har samma färg som raps, säger Aurora Löfström.

Den ser ovanlig ut i landskapet.

-Aurora Löfström om verket Lyckans portar



Per-Johan Dahl och Daniel Berg, skapare av nya entén, diskuterar framför det nya konstverket

Foto: Malin Palm

Fin upplevelse

En bit längre ner går en kock som firar sin sista semesterdag.

– Det var bara en slump att jag hittade det här när jag sökte på internet. Jag är ute i skogen fyra gånger i veckan vanliga fall. Här tycker jag att konsten smälter in fint med naturen utan att det tar fokus, säger Emil Jönsson.

Konsten smälter in fint med naturen.

-Emil Jönsson semesterfirare



Emil Jönsson besökte Kivik Art Center för första gången.

Foto: Malin Palm

Maria Finn & Jacob Kamp har skapat konstverket Ruta i delar av ett stort vetefält.

– Det här konstverket höll på att stryka med bokstavligen. Du ser här att veten har pressats ner lite. Det var en lantbrukare som trodde att det skulle klippas ner, men det reser sig snart upp igen.

– Jag tycker det här konstverket slår ut lite för det är inte så ofta som man får gå igenom ett konstverk, säger Agneta Eriksson.