



KIVIK ARTS VÄNNER

NYHETSBRÉV
KIVIK ARTS VÄNNER NR 5 2024

Kivik Art Centre under ytan, - när det osynliga blir synligt

I det vackra och omväxlande landskapet runt Svabesholm finns många parallella verkligheter att utforska utöver vårt focus på Arkitektur, Natur och Konst.

Tisdagen den 20 augusti vandrade vi långsamt genom detta artrika landskap med utforskande ögon riktade mot en verklighet som verkligen förtjänar vår uppmärksamhet.

Gruppen bestod av Axel Mörner, konstnärlig ledare för Kivik Art Centre, Ulf Gärdenfors, professor emeritus i naturvårdsbiologi och stf. föreståndare för ArtDatabanken samt Lars Cederholm, medlem i styrelsen för Kivik Arts vänförening. Ulf, med alla sina kunskaper om allt levande; insekter, fåglar och växter, öppnade våra ögon till en värld som det är alltför lätt att springa förbi om man nu inte har en kunnig guide som får oss att stanna upp och titta, se och förstå.

Tack Ulf för att du tog dig tid att berika våra liv med din entusiasm och dina kunskaper.



Glada vandrare! Fr vän Axel Mörner, Ulf Gärdenfors och under-tecknad Lars Cederholm.

Tanken nu är att vi, framåt våren när naturen vaknar upp, anordnar några medlemsvandringar med syfte att introducera oss till vårt nya hem på Svabesholm!

Kära Vänner!

Nu är sommaren 2024 till ända och ljuva september omfamnar oss. Trots att det ännu inte finns några verk att visa på den nya platsen på Svabesholm, har nyfikenheten på vad som komma skall varit stor. Om detta vittnar våra duktiga entréguider Titti och Fredrik, som har funnits på plats under sommaren och mött intresserade besökare: 2.300 personer med 16 olika nationaliteter, allt ifrån Norge till Kina, har hittat vägen dit.

Höstmöte på Svabesholm

Nu är det dags för vårt årliga Höstmöte och en uppdatering av vad som är på gång och hur planerna ser ut framöver. Förutom er medlemmar har inbjudan även gått till de kringboende i Svinaberga/Swabesholm för att ge också dem aktuell information och en chans att ställa frågor.

Men för att få en känsla för själva platsen och hur vi kan ta den till oss, har vi bjudit in Sara Erlingsdotter, regissör och konstnärlig ledare, att inleda med ett föredrag, som vi hoppas kan inspirera i vårt fortsatta arbete.

Tid: Söndagen den 27 oktober start kl 13.00

Plats: Konferenslokalen ovanför restaurangen, Svabesholms Kungsgård

Program

13.00 Hej och välkomna!

Chris Marschall, ordförande Kivik Arts Vänner

Vad kan platsen göra med dig?

Sara Erlingsdotter

Kaffe med kaka

Kivik Art Centre 2.0, vad händer nu?

Göran Tunhammar, ordförande Stiftelsen Kivik Art Centre

Axel Mörner, konstnärlig ledare Kivik Art Centre

Avslutning

Vänligen anmäl deltagande senast måndag 21 oktober

till vanner@kivikart.se

Varmt välkomna!

Styrelsen/Chris Marschall, ordförande

Läs om vår föreläsare Sara Erlingsdotter på nästa sida.

Ni är viktiga och vi behöver bli fler!

Även om Kivik Art Centre 2.0 är inne i en omvälvande förändringsfas behöver Vänföreningen mer än någonsin sina medlemmar! Och vi behöver bli fler. Hjälp oss att värva nya medlemmar och sprida budskapet som en god ambassadör för den unika verksamheten Kivik Art Centre på Svabesholm.

Medlemsavgiften är fortsatt 200 sek/pp och sätts in på 5636-6495.



Om Sara Erlingsdotter

Sara Erlingsdotter arbetar som regissör och konstnärlig ledare inom teater och musikteater. Hon driver konstnärligt utvecklingsarbete och skapar seminarier och föreläsningar, samt publicerar skrifter och texter. Hennes arbete präglas av gränsöverskridande inriktning samt ett intresse att utveckla scenkonstens möte med publiken, och det mötet som process i samhällsutvecklingen.

Senaste decennierna har hennes arbete fokuserat på platsspecifika och deltagarbaserade scenkonstnärliga projekt i det urbana och rurala landskapet, ett område där hon utvecklat unika metoder, skapat föreställningar och undervisat nationellt och internationellt vid en rad konstnärliga högskolor. Ett av hennes senaste engagemang är att utveckla den nya tvärdisciplinära utbildningen PlatsKonstKultur i samverkan med Mittuniversitetet och Region Jämtland Härjedalen. Arbetet drivs genom Studio PAL - Performing Art and Landscape.

Sara bor på Österlen sedan 30 år tillbaka och har också byggt upp scenkonstverksamheterna Mellby Scenkonst och Himlabacken på Österlen.



Kontaktuppgifter:

Sara Erlingsdotter
Theatre- and Opera director
Teacher and Artistic Leader

Studio PAL
Performing Art and Landscape AB

Bästekillevägen 7
277 35 Kivik
Ph: +46708778692
E-mail:sara.erlingsdotter@himlabacken.se
Website:www.saraerlingsdotter.com