

Gunnel Pettersson – Odlingen: Hur griper jag mig an min plats på jorden?

Odlingen är ett processverk som rört sig mellan olika platser och lånade marker sedan 2007. Drivkraften är att få gå genom ett blommande fält med örten bovete. Att ställa frågor kring odlingslandskapet, utveckla en dialog med olika aktörer och att driva odlingspraktiken har blivit ett sätt att leva och att experimentera utopin - ett odlingslandskap med större mångfald.

På **Kivik Art Centre 2024** är titeln **FÄLTVANDRING/hur griper jag mig an min plats på jorden**. Det går att följa odlingens process på plats på fältet. Välkomna till olika interventioner och aktiviteter från sådd till skörd. De aktiviteter som är avhängiga av väder och odlingens utveckling annonseras på www.instagram.com/kivikart

Bovete

Bovete är på uppgång inom matlagningskonsten just nu, men inom jordbruket är förändringar tröga. Det som når konsumenten är därmed importerat. När jordbruket skalade upp produktionen för den ökande befolkningen försvann också och variationen av grödor. Det anspråkslösa bovetet kallad "fattimanssäd" som odlades på den magraste jorden valdes bort till fördel för den i svensk matkultur mer eftertraktade rågen och vetet.

Bovete är en ört med vita blommor, hjärtformade blad och röd stjälk som är släkt med rabarber och ängssyra och har sitt ursprung i sydvästra Kina. I Linnés inventering 1749 som rörde Skåne, framkommer det att bovete var en betydande gröda framförallt i östra Skåne. Den är ett starkt inslag i andra matkulturer världen över i form av galetter, blinier, sobanudlar eller som rostat hela kärnor i till exempel i Ukraina och Polen. Bovete är glutenfritt, en bra mineralkälla, rik på flera B-vitaminer och innehåller alla de åtta essentiella aminosyror.

Gunnel Pettersson är utbildad på Konstfack med vidareutbildning på Kungliga konsthögskolan. Efter flytt till Glimminge hallar i Simrishamn började undersökningar av odlingslandskapet. Ett besök i Japan ledde till intresset för kulturgrödor med fokus på bovete och att bidra till ett odlingslandskap med större mångfald genom kunskap om odling av bovete. Det publika mötet sker både i och utanför konstinstitutionen med odling, fältvandringar, performance, utställningar osv. 2024 startar ett samarbete med Brunåkra gård strax utanför Gislöv. Odlingen har gjort nerlag till exempel i ETC Solparken, Konstfrämjandet Kraft, Katrineholm 2023, Art Walk, Tjörnedala konsthall 2023, Länk-Link-Linkki, Hanaholmen kulturcentrum för Sverige och Finland 2021-22, Österlens museum 2020, Passagen, Linköpings konsthall 2019, Experiment för utopier Ystad Konstmuseum 2018

www.instagram.com/gunnel_odlingen

www.experimentutopier.org

www.fiberartsweden.nu/artist/gunnel-pettersson

www.kivikart.se