

Nya utsikter för Kivik Art Centre

Publicerad 2024-04-03



Nya platsen för Kivik Art Centre på Österlen Foto: Axel Mörner

Kivik Art Centre vann den infekterade striden med artisten Ulf Lundell men väljer nu ändå att flytta. Närliggande Svabesholms kungsgård har plats för en konsthall och skulpturer i omgivningens böljande Österlenlandskap.

Birgitta Rubin

Text

– Vi hade begränsade möjligheter att utveckla verksamheten på Bergdala gård vid Lilla Stenshuvud, vi saknade inomhuslokaler och säsongen från midsommar till slutet av augusti blev kort, berättar Susan Bolger, projektkoordinator på Kivik Art Centre.

Endast 1,5 kilometer från konstcentret, som 2006 startade som en stiftelse, ligger Svabesholms kungsgård i byn Svinaberga. Här får nu Kivik Art Centre 2.0 betydligt större ytor utomhus och plats för en konsthall, liksom residens- samt barn- och ungdomsverksamhet. Därtill ett sammanhang i en befintlig infrastruktur med en trädgårdsanläggning, restauranger, butiker, konferensrum, parkering, toaletter och övernattningsmöjligheter.

I kungsgårdens gamla festsal visas en liten utställning om det kommande stora flyttprojektet, parallellt med ÖSKG:s traditionella Konstrundan (t o m 7/4). Här presenteras både Kivik Art Centres historia, med ett bildspel och texter om på alla befintliga skulpturer, samt de nya planerna för en åretruntverksamhet. Därtill [Petra Gipps monumentala "TRAPPA #3"](#), som tidigare ställts ut på Tomelilla konsthall.



Damm på området för Kivik Art Centre 2.0. Foto: Axel Mörner

Susan Bolger understryker att flytten av skulpturparken har inget att göra med den mångåriga [juridiska tvisten med Ulf Lundell](#), som ansåg sig vara störd av David Chipperfields och Antony Gormleys 18 meter höga och mäktiga tornskulptur på Lilla Stenshuvud, med milsvid utsikt över Hanöbukten.

– Vi fick ju rätt i mark- och miljödomstolen 2017. Nu får vi ingen utsikt mot havet men istället en stor damm och vattenspegel att jobba med, liksom rumsbildningar bland betande boskap.

Kivik Art Centres ursprungliga fokusområde konst, arkitektur och natur består men det senare kommer att få en större betydelse. I det kuperade landskapet i sluttningen ned mot väg 9 finns möjligheter för våtmarksprojekt och redan nu planerar konstnären Gunnel Pettersson ett ekodlat bovetefält, där det redan i sommar ska bli en dansperformance.

Flytten av stiftelsens skulpturer, som inleds senare i vår, kommer att bli en utmaning, medger Susan Bolger:

– Just nu undersöker vi vad som går att flytta. Vi börjar med det som är lätt, som Gert Wingårdhs "Himlattrappan", Snøhettas "View finder" och Peter Johanssons "Familjeterapi". De stora, platsbyggda skulpturerna får stå kvar så länge.

Kivik Art Centre 2.0 öppnar den 1/7. Mer info på kivikart.se

Text



Birgitta Rubin