

## Dagordning för årsmötet enligt § 20 i stadgarna

1. Fastställande av röstlängd för mötet
2. Val av ordförande och sekreterare för mötet
3. Val av protokollsjusterare och rösträknare
4. Fråga om mötet utlysts på rätt sätt
5. Fastställande av föredragningslista
6. Genomgång av styrelsens verksamhetsberättelse för det senaste verksamhetsåret
7. Genomgång av styrelsens förvaltningsberättelse för det senaste räkenskapsåret
8. Genomgång av revisorernas berättelse över styrelsens förvaltning under det senaste verksamhets-/räkenskapsåret
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen för den tid revisionen avser
10. Behandling av styrelsens förslag och i rätt tid inkomna motioner
11. Genomgång av styrelsens verksamhetsplan för verksamhetsåret
12. Fastställande av medlemsavgifter för nästkommande verksamhetsår
13. a. Val av föreningens ordförande för en tid av ett år  
b. Fastställande av antalet övriga ledamöter i styrelsen för innevarande verksamhetsår  
c. Val av halva antalet övriga ledamöter i styrelsen för en tid av två år  

Första gången dessa stadgar tillämpas väljes halva antalet ledamöter på två år och resten på ett år. Har beslut om ett udda antal ledamöter fattats under b. skall överskjutande ledamot tillhöra den grupp som omväljes på jämnt kalenderår. Ändras antalet ledamöter så att ett ojämnt antal uppkommer regleras detta på samma sätt som angivits ovan.
- d. Två suppleanter för en tid av ett år
- e. Två revisorer och två suppleanter för en tid av ett år. I detta val får inte styrelsens ledamöter delta
- f. Ordförande och två övriga ledamöter i valberedningen
14. Övriga frågor  
Beslut i fråga av större ekonomisk betydelse för föreningen eller medlemmarna får inte fattas om den inte finns med i kallelsen till mötet.



## Verksamhetsberättelse 2022

Föreningen Kivik Arts Vänner har enligt stadgarna till syfte att:

"...erbjuda kreativa mötesplatser för en publik som är intresserad av konst, natur och historia i en vid bemärkelse. Föreningen skall vidare, på olika sätt, marknadsföra, sprida kunskap om och understödja den verksamhet som bedrivs inom Kivik Art Centre. Föreningens medlemmar skall verka som ambassadörer och sprida positiv information om verksamheten."

### Årsmötet

Nu kunde vi äntligen träffas live igen efter att pandemiåret 2021 tvingade oss att hålla årsmötet digitalt! Lördagen den 24 april samlades vi på Skillinge Teater. Innan mötesordföranden Bengt Eriksson från Stiftelsen lotsade oss igenom de formella årsmötesförhandlingarna berättade teaterns VD Karin Johansson-Mex om Skillinge Teaters verksamhet och framtida planer. Programmet avslutades med att arkitekt Jakob Dunkl från österrikiska arkitektkontoret querkraft presenterade säsongens nya verk "Rainbow for Kivik". Jakob fick med kort varsel förhinder att resa från Wien, så framträdandet fick istället ske via länk. De ca 40 närvarande medlemmarna bjöds på hembakat till kaffet.

Dagen före årsmötet, den 23 april, bjöd Stiftelsens ledamot Johan Sjöberg in till Huseby Slott i Småland och vernissage av utställningen "Johans stolar".

### Styrelsen och andra valda organ

Vid årsmötet valdes en ny styrelse enligt valberedningens förslag. Den har bestått av sju ledamöter inklusive ordföranden samt två suppleanter. Vid efterföljande möte konstituerade sig styrelsen enligt följande:

Chris Marschall, ordförande (vald av årsmötet)

Eva Brumark, sekreterare

Jim Samuelsson, kassör

Ann Jantze, medlemsansvarig

Lars Cederholm

Christina Nelke

Jacques Öhlund

Agneta Folkesson, suppleant

Jeanette Gostomski, suppleant

Revisorer har varit Eva Fristedt, Brigitte Bellander och Anders Westerberg, revisors-suppleant. Valberedningen har bestått av Bodil Bergman, Leif Malmströmer och Inga Christensen. Samtliga omvaldes av årsmötet.

Vänföreningens ordförande är ordinarie ledamot i Stiftelsens styrelse och projektkoordinatorn för Stiftelsen är adjungerad till vänföreningens styrelsemöten.

## Sammanträden

Under 2022 har styrelsen sammanträtt den 23 januari, 13 mars, 24 april (konstituerande möte), 4 juni, 21 augusti, 26 september, 1 oktober, 6 november samt 22 november (per capsulam). Därutöver har genomförts en städdag av anläggningen samt montering av verksskyltar den 19 juni inför säsongsöppningen. Marken var vid tillfället porös efter mycket regnande, vilket tyvärr fick till följd att flera av våra bilar körde fast. Vi tvingades begära hjälp av markägaren som fick dra loss oss med traktor. Förberedelserna inför säsongsöppningen är ganska omfattande och fördelade på ett fåtal personer. Diskussioner har förts om att eventuellt köpa in viss hjälp.

## Medlemmar

Vid årsskiftet var antalet betalande medlemmar 289 st. Påminnelser om medlemsavgiften görs varje år till ytterligare ett 50-tal. De flesta medlemmarna är hemmahörande i Skåne och övriga landet, några finns utomlands. Hedersmedlemmar är Sune Nordgren, Gert Wingårdh, Ulla Viotti, Charlotte Gyllenhammar, Petra Gipp, Gerry Johansson, Mikael Resmark, Mårten Persson och Dan Wiberg. Under året beslutade styrelsen att därtill välja in Per-Johan Dahl, docent vid Lunds Tekniska Högskola och samarbetspartner till Kivik Art Centre.

## Ekonomi

Föreningens verksamhet finansieras uteslutande av medlemsavgifter samt frivilliga bidrag. Redovisning av intäkter och utgifter framgår av separat bilaga som granskats av föreningens revisorer. I det fall ekonomin tillåter bidrar föreningen med ekonomiskt stöd till Stiftelsens verksamhet. Under året beslöt styrelsen att överföra 50 000 kr öronmärkta för bemanning 2023 (se nedan) samt ytterligare medel för samma ändamål om föreningens ekonomi tillåter.

## Verksamhet

Årets säsong var något utökad och sträckte sig mellan 26 juni - 4 september samt helgerna därefter t o m 2 oktober.

## Invigning av årets verk

Till skillnad från pandemiåret 2021 kunde vi glädjas åt en riktig vernissage söndagen den 26 juni som start på årets säsong. Ca 250 besökare deltog i invigningen av "Rainbow for Kivik" skapad av den österrikiska arkitektfirman querkraft. Österrikes ambassadör till Sverige, Gudrun Graf, invigningstalade tillsammans med Stiftelsens Bengt Eriksson. Arkitekt Jakob Dunkl iscensatte en spontan och uppskattad happening när han lockade de närvarande att ta verket i besittning. Det var många som ville åka rutschkana nedför den hala metallbågen! I anslutning visades en fotoutställning av en akrobatisk performance som skapats under ledning av den österrikiske performancekonstnären Willi Dorner och fotografen Lisa Rastl. Utställningen tillkom med hjälp av ett antal ungdomar som lät sig koreograferas i olika positioner på Rainbow.

Efteråt bjöds på mingel, mat och dryck, till del generöst sponsrat av den österrikiska ambassaden.

Två verk som lånats ut av Torvald Christensen i Kivik placerades ut en bit nedanför Rainbow: "Dans" av Britt-Inger Persson (BIP) och "Rum 1-4" av Kjell Adamsson och Paul Eriksson.

Det unga malmöföretaget Polymorf har tillverkat en liten sittmöbel i 3D teknik som placerats nedanför Tornet.

Totalt besöktes Kivik Art Centre av ca 13.500 personer, vilket var något färre än året innan. Detta kan sannolikt förklaras med att många valde att resa igen efter pandemi-åren. De vikande siffrorna bekräftas av andra turistdestinationer på Österlen.

Pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar arrangerades även i år och har engagerat ca 450 deltagare. Projektet Bygga konst/Land Arc Kids leds av konstpedagoger och erhåller särskilt stöd från Region Skåne. Vänföreningen har bidragit med assistans till pedagogerna, vilket underlättat deras arbete.

Varje lördag arrangeras guidningar för intresserade och vänföreningens medlemmar har vid flera tillfällen medverkat i dessa.

Stiftelsen fattade under året beslut att 2023 år verk successivt ska byggas och installeras av konstnären Arijana Kajfes och bestå av en slags dom gjord av jord/lera i måtten 4x4 meter med namnet "Circumambulations".

### **Bemanning av anläggningen**

Vänföreningens uppgift är att på olika sätt stödja Stiftelsens verksamhet. En prioriterad insats är att tillsammans med Stiftelsen organisera och praktiskt ansvara för öppethållandet under de drygt två sommarmånader anläggningen är öppen. Under de senaste åren har det varit svårt att få medlemmarna att fylla det arbetsschema som krävs för att kunna hålla öppet. I första hand behövs bemanning vid Tornet för att garantera säkerheten så att endast en person i taget går upp i verket.

Sammantaget bestod den utökade säsongen av 156 pass, kl 11-14 och kl 14-17 dagligen under hela sommaren. Drygt 20 medlemmar har delat på passen.

För att hälsa besökarna välkomna, svara på frågor och möjliggöra betalning med kort (och inte bara med swish) beslöt Stiftelsen att kontraktera ett par unga konststuderande som entrévärdar. På grund av sjukdom och brist på ersättare blev många pass obemannade. När även passen vid Tornet saknade bemanning skickades entrévärden dit med den följden att entrén stod tom.

Under året har diskuterats behovet av en bemanningspool med arvoderade värdar vid Tornet. Styrelsen har för ändamålet överfört 50.000 SEK till Stiftelsen med möjlighet till ytterligare bidrag om ekonomin tillåter. Kontakter ska tas med de lokala konstskolorna samt Arbetsförmedlingen för annonsering i Platsbanken för att hitta intresserade.

Fördelen skulle vara att medlemmarna "frigörs" för flexibel närvaro i parken om man har tid och lust för att bara vandra runt, tala med besökarna och hjälpa till om det behövs.

Det går också alldeles utmärkt att vara medlem i Vänföreningen genom att endast betala medlemsavgiften.

## **Entré/biljetter**

Under året har styrelsen på initiativ av Lars Cederholm tagit fram ett förslag på digitalt biljettsystem som skulle kunna ersätta entrévärdarna. Stiftelsen arbetar vidare med ett par olika förslag.

## **Höstmötet**

Årets Höstmöte ägde rum söndagen den 30 oktober på en för många okänd plats. Desto roligare att få kika in i ett privat hem hos arkitektparet Ia Hjärre och Andy Nettleton, DiveArchitects. Vi 40 som slutit upp välkomnades till Grams gård, söder om Simrishamn, där Ia och Andy berättade om sina projekt och visade runt i det spännande huset med magnifik utsikt över hav och slätt.

Medlemmarna bjöds på kaffe och kaka innan Per-Johan Dahl från LTH reflekterade över samtidsarkitekturen och dess utmaningar. Susan Bolgar projektkoordinator/Stiftelsen och Per-Johan berättade om residensprogrammet Land Arc och slutligen presenterade Hans Henecke/Stiftelsen det pågående visionsarbetet under begreppet Kivik Art Centre 2.0.

## **Tacklunch för årets värdar och guider**

För att visa vår uppskattning över alla de ideella insatser som gjorts under säsongen bjöd styrelsen på ett litet program inklusive lunch söndagen den 6 november i Kivik. Vädret var inte riktigt på vår sida, men trots detta blev det en intressant presentation på plats av kvarteret Tvärpilen som leddes av dess upphovsman Sven Erik Borglund. Vi fick ta del av visionerna bakom byggprojektet och hur man kan förena det Vackra, Hållbara och Ansvarsfulla. Därefter bjöds den ca 15-hövdade skaran på pizza hos "Gustafs på Österlen" uppe på Killebacken.

## **Café vid Venturohuset**

Vi är fortfarande övertygade om att ett enkelt café på plats hade ökat anläggningens attraktionskraft. Föreningens annonsering via hemsidan och Facebook gav initialt intresseanmälningar från en handfull personer. Tyvärr var ingen av dessa efter ett tag tillgängliga eller beredda att åta sig uppgiften. Sannolikt upplevs miljön och standarden i Venturohuset som alltför primitiv.

Stiftelsen har låtit åtgärda Venturohusets mest akuta skador och initierat en plan för en total renovering med stöd av sponsorer.

I väntan på detta fortsätter styrelsen sina försök att hitta en cafélösning.

## **Hemsidan Kivik Art Centre och Kivik Arts Vänner**

På vänföreningens initiativ har en översyn av Kivik Art Centres hemsida gjorts och några offerter togs in som underlag för bedömning. Av ffa tids- och kostnadsskäl valde Stiftelsen att låta Munkawebb och GFI information gemensamt få ansvaret att uppgradera hemsidan inför säsongsöppningen. Översyn och förbättring av hemsidan görs löpande.

Genom regelbundna uppdateringar på Facebook och Instagram, som skötts ideellt av en medlem i Stiftelsen, har Kivik Art Centre fått en betydande exponering som sannolikt bidragit till ett ökat intresse.

## Nyhetsbrev, information

Föreningen kommunicerar via hemsidan och direktutskickade digitala Nyhetsbrev. Under året har fem Nyhetsbrev skickats ut. Det finns en ambition att utkomma tätare under säsongen som en påminnelse och uppdatering av vad som händer på Kivik Art Centre.

## Slutligen

Styrelsen har lagt och fortsätter att lägga mycket kraft på att hitta ett robust bemaningssystem av anläggningen tillsammans med Stiftelsen. Arvoderade värdar som ansvarar för passen vid Tornet skulle avlasta medlemmarna, som inte alltid orkar eller är villiga att binda upp sina sommarveckor.

Ett smidigt betalningssystem vid entrén som registrerar/räknar besökare, tar emot kortbetalning och swish hade professionaliserat hanteringen. Att på sikt hitta ett elektroniskt system för in och utsläpp till parkeringen hade också underlättat och minskat irritationen över besökare som kommer för sent eller inte hinner ut före kl 17. Kanske i form av en vägbom som "låser" kl 17.00 men öppnar och släpper ut efter stängning. Förslagen är under diskussion.

Vik i mars 2023

Chris Marschall, ordförande

Eva Brumark, sekreterare

Jim Samuelsson, kassör

Christina Nelke

Ann Jantze

Lars Cederholm

Jacques Öhlund



## Verksamhetsplan 2023

Kivik Arts Vänner är en stödförening till Kivik Art Centre och dess huvudman. Vänföreningens huvudsakliga uppgift är att "...erbjuda kreativa mötesplatser för en publik som är intresserad av konst, natur och historia i en vid bemärkelse. Föreningen skall vidare, på olika sätt, marknadsföra, sprida kunskap om och understödja den verksamhet som bedrivs inom Kivik Art Centre. Föreningens medlemmar skall verka som ambassadörer och sprida positiv information om verksamheten."

### Årsmötet

Årsmötet kommer att hållas lördagen den 22 april med start kl 10.00 på IFÖ kulturcentrum i Bromölla. Verksamhetsledare Teresa Holmberg kommer att guida oss och bl a kommer vi att få vara med om en vernissage med den ukrainska konstnären Valentina Bero. Programmet med anmälan skickas ut senast tre veckor före mötet liksom årsmöteshandlingarna.

### Konstrundan

Vänföreningen har hos kommunen ansökt om arrangörsbidrag för att anordna en föreläsning med Arijana Kajfes (se nedan) påskdagen den 9 april kl 15.00 på Svabesholm. Evenemanget kan ses som en marknadsföring av Kivik Art Centre inför årets säsongsöppning. Annonsering kommer att ske i bl a Konstrundan/ÖSKGs tidning. Skulle arrangemanget bli lyckat kunde det med fördel upprepas årligen med en introduktion av säsongens aktuella verk.

### Årets utställning

Inför säsongsöppningen ska anläggningen "städas", skyltar sättas upp m m, vilket vanligtvis sker en vecka före öppningen. Denna insats har Vänföreningens styrelse huvudsakligen ansvarat för, men det finns anledning att pröva om inte viss professionell hjälp behövs.

Invigningen av 2023 års verk "Circumambulations" av Arijana Kajfes kommer traditionsenligt att invigas under midsommarhelgen. Verket som är en dom av jord/lera med måtten 4x4 meter kommer att växa fram löpande i interaktion med besökarna och väntas vara helt klart runt den 20 juli.

Under perioden ca 15 juni-23 juli kommer konstnären och hennes övriga medhjälpare (totalt sex personer) att behöva logi i närheten av Kivik. Ansträngningar görs tillsammans med Stiftelsen för att hitta en ekonomiskt rimlig lösning m h t budgeten.

### Guider/värdar

Det har under senare år varit svårt att täcka behovet av frivilla värdar vid Tornet. Ansträngningar görs därför tillsammans med Stiftelsen att rekrytera personer som är villiga att åta sig uppdraget mot en ersättning. Annonsering kommer att ske via Arbetsförmedlingens "Platsbanken" samt via medlemsutskick.

## **Elektroniskt biljettsystem**

Tillsammans med Stiftelsen försöker vi hitta ett effektivt betalningssystem vid entrén för att eliminera behovet av entrévärdar.

## **Caféverksamhet**

Vänföreningen har påtagit sig uppgiften att försöka få till stånd ett enklare café på anläggningen. Hittills utan resultat, men arbetet fortsätter.

## **Höstmötet**

Under senhösten kommer det sedvanliga höstmötet att arrangeras. Program och plats är ännu inte fastlagt. Förslag välkomnas!

## **Medlemsutvecklingen**

Under de senaste åren har antalet medlemmar legat runt ca 350 registrerade. Antalet betalande är färre och påminnelser om medlemsavgiften görs löpande.

## **Nyhetsbrev**

Föreningen kommunicerar huvudsakligen med digitala Nyhetsbrev som görs via e-post och publicering på hemsidan samt vid våra medlemsmöten under vår och höst. Diskussioner förs om behovet av att synas på sociala medier, bl a Facebook. Något som kräver en eller flera som ansvariga för uppdateringar.

## **Framöver**

Stiftelsen arbetar med en utvecklingsplan för de kommande åren i syfte att stärka finansiering och marknadsföring av Kivik Art Centre. Några av styrelsens medlemmar ingår i de arbetsgrupper som Stiftelsen initierat.

Vik i mars 2023

Styrelsen för Kivik Arts Vänner  
/Chris Marschall, ordförande





## Valberedningens förslag 2023 - Kivik Arts Vänner: Styrelse, revisorer och valberedning

### Ordförande:

Omval	Chris Marschall	1 år
-------	-----------------	------

### Ordinarie:

Nyval	Gunny Åkesson	2 år
-------	---------------	------

Omval	Ann Jantze	2 år
-------	------------	------

Kvarstår	Lars Cederholm	1 år
----------	----------------	------

Kvarstår	Eva Brumark	1 år
----------	-------------	------

Omval	Jim Samuelsson	2 år
-------	----------------	------

Kvarstår	Jacques Öhlund	1 år
----------	----------------	------

### Suppleanter:

Nyval	Christina Nelke	1 år
-------	-----------------	------

Omval	Agneta Folkesson	1 år
-------	------------------	------

### Revisorer:

Omval	Eva Fristedt	1 år
-------	--------------	------

Omval	Brigitte Bellander	1 år
-------	--------------------	------

### Revisorssuppleant:

Omval	Anders Westerberg	1 år
-------	-------------------	------

### Valberedning:

Omval	Bodil Bergman	1 år
-------	---------------	------

Omval	Leif Malmströmer	1 år
-------	------------------	------

Omval	Inga Christensen	1 år
-------	------------------	------

**Kivik Arts Vänner: Ekonomisk sammanställning för år 2022**

	<b>Totalt (SEK)</b>
<b>Likvida medel per 2022-01-01</b>	<b>53711.93</b>
<b>Intäkter</b>	
Medlemsavgifter, företagsstöd	64900.00
<b>Intäkter totalt under året</b>	<b>64900.00</b>
<b>Kostnader</b>	
Medlemsbrev, porto, kontor	4433.50
Web	5000.00
Årsmöte, Höstmöte, Säsongsinvigning	13336.15
Styrelsemöten/styrelseträffar	735.35
Trycksaker PR	
Guidelunch	3220.00
Bankkostnader och swish	2049.25
Medlemsvård	
Gåvor	288.95
Överfört till Stiftelsen	53000.00
Övrigt	
<b>Kostnader totalt under året</b>	<b>82063.20</b>
<b>Likvida medel per 2022-12-31</b>	<b>36548.73</b>

Jim Samuelsson; Malmö, 2023-02-04

**REVISIONSBERÄTTELSE  
INTRESSEFÖRENINGEN KIVIK ART 2022**

I egenskap av revisorer har vi granskat föreningens verksamhet.

Vi har läst samtliga styrelseprotokoll och annan skriftlig dokumentation och jämfört denna med föreningens stadgar för att kontrollera om verksamheten drivits enligt stadgarna.

Vi har granskat årsredovisningen utifrån bokföringens verifikationer och kontoutdrag.

Dessutom har vi bedömt, om verksamhetsberättelsen stämmer överens med intresseföreningens verksamhet under 2022

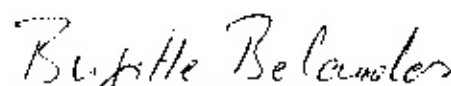
Vi har inte funnit någon anmärkning varken på inriktningen av verksamheten eller på den ekonomiska redovisningen.

Vi rekommenderar därför föreningsmötet att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för 2022

Kivik den 21 mars 2023



.....  
Eva Fristedt



.....  
Brigitte Belander