

## Dagordning för årsmötet enligt § 20 i stadgarna

1. Val av ordförande och sekreterare för mötet
2. Fastställande av röstlängd för mötet
3. Val av protokolljusterare och rösträknare
4. Fråga om mötet utlysts på rätt sätt
5. Fastställande av föredragningslista
6. Genomgång av styrelsens verksamhetsberättelse för det senaste verksamhetsåret
7. Genomgång av styrelsens förvaltningsberättelse för det senaste räkenskapsåret
8. Genomgång av revisorernas berättelse över styrelsens förvaltning under det senaste verksamhets-/räkenskapsåret
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen för den tid revisionen avser
10. Behandling av styrelsens förslag och i rätt tid inkomna motioner
11. Genomgång av styrelsens verksamhetsplan för verksamhetsåret
12. Fastställande av medlemsavgifter för nästkommande verksamhetsår
13. a. Val av föreningens ordförande för en tid av ett år  
b. Fastställande av antalet övriga ledamöter i styrelsen för innevarande verksamhetsår  
c. Val av halva antalet övriga ledamöter i styrelsen för en tid av två år  

Första gången dessa stadgar tillämpas väljes halva antalet ledamöter på två år och resten på ett år. Har beslut om ett udda antal ledamöter fattats under b. skall överskjutande ledamot tillhöra den grupp som omväljes på jämnt kalenderår. Ändras antalet ledamöter så att ett ojämnt antal uppkommer regleras detta på samma sätt som angivits ovan.
- d. Två suppleanter för en tid av ett år
- e. Två revisorer och två suppleanter för en tid av ett år. I detta val får inte styrelsens ledamöter delta
- f. Ordförande och två övriga ledamöter i valberedningen
14. Övriga frågor  
Beslut i fråga av större ekonomisk betydelse för föreningen eller medlemmarna får inte fattas om den inte finns med i kallelsen till mötet.



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

Föreningen Kivik Arts Vänner har enligt stadgarna till syfte att:

"...erbjuda kreativa mötesplatser för en publik som är intresserad av konst, natur och historia i en vid bemärkelse. Föreningen skall vidare, på olika sätt, marknadsföra, sprida kunskap om och understödja den verksamhet som bedrivs inom Kivik Art Centre. Föreningens medlemmar skall verka som ambassadörer och sprida positiv information om verksamheten."

### Årsmötet

Årsmötet ägde rum i Bromölla lördagen den 22 april, där vi först samlades för lunch på anrika Hotell Iföhus innan det formella årsmötet genomfördes. Även i år leddes det av rutinerade Bengt Eriksson, tidigare ordförande i Stiftelsens styrelse. Eftermiddagen ägnades åt visning och presentation av Ifö Centers verksamhet under ledning av dess kunniga och inspirerande chef Teresa Holmberg. Centret är ett konstnärsdrivet kulturhus inrymt i en 43 000 kvm stor f d keramikfabrik på Iföverkens industriområde. Verksamheten rymmer konsthall, Artists in Residence, kollektivverkstäder, fasadmålningar av internationellt kända gatukonstnärer, workshops, kurser m m.

### Styrelsen och andra valda organ

Vid årsmötet valdes en ny styrelse enligt valberedningens förslag. Den har bestått av sju ledamöter inklusive ordföranden samt två suppleanter. Vid efterföljande möte konstituerade sig styrelsen enligt följande:

Chris Marschall, ordförande (vald av årsmötet)

Gunny Christensen Åkesson, sekreterare

Jim Samuelsson, kassör

Eva Brumark, webb

Ann Jantze, medlemsansvarig

Lars Cederholm

Jacques Öhlund

Agneta Folkesson, suppleant

Christina Nelke, suppleant

Revisorer har varit Eva Fristedt, Brigitte Bellander och Anders Westerberg, revisorssuppleant. Valberedningen har bestått av Bodil Bergman, Leif Malmströmer och Inga Christensen. Samtliga omvaldes av årsmötet.

Vänföreningens ordförande är ordinarie ledamot i Stiftelsens styrelse och projektkoordinatorn för Stiftelsen är adjungerad till vänföreningens styrelsemöten.

## **Sammanträden**

Under 2023 har styrelsen haft 7 ordinarie sammanträden: 15 januari, 11 mars, 16 april, 22 april (konstituerande möte), 28 maj, 17 september och 3 december. Därutöver har några frågor av tidsskäl avhandlats och beslutats via mail.

## **Medlemmar**

Vid senaste årsskiftet var antalet betalande medlemmar knappt 250 st. De flesta är hemmahörande i Skåne och övriga landet, några finns utomlands. Hedersmedlemmar är Sune Nordgren, Gert Wingårdh, Ulla Viotti, Charlotte Gyllenhammar, Petra Gipp, Gerry Johansson, Mikael Resmark, Mårten Persson, Dan Wiberg samt Per-Johan Dahl.

## **Ekonomi**

Föreningens verksamhet finansieras huvudsakligen av medlemsavgifter och frivilliga bidrag. Föreningen sökte och beviljades ett kommunalt arrangörsstöd med 5000 kr för påskens föreläsning med Arijana Kajfes (se nedan).

I det fall ekonomin tillåter bidrar föreningen med ekonomiskt stöd till Stiftelsens verksamhet. Under året har sammantaget drygt 23 000 kr överförts och avser kostnader för städning av anläggningen inför öppningen av säsongen och ett guidearvode om ca 10 000 kr. Ur förra årets budget överfördes 50 000 kr avsett för guider/vårdar vid Tornet under 2023. Den totala summan för bemanningen under året var ungefär dubbelt så stor och delades således av Vänföreningen och Stiftelsen.

Dessa nya utgiftsposter speglar i första hand det faktum att allt färre av våra medlemmar orkar bidra med ideella insatser i samma utsträckning som tidigare, varför professionella tjänster måste anlitas. Därtill har Stiftelsen en svag ekonomi bl a till följd av minskade intäkter och har uppskattat föreningens bidrag.

Redovisning av intäkter och utgifter framgår av separat bilaga som granskats av föreningens revisorer.

## **Påskens Konstrunda**

Vänföreningen stod värd för det samtal som arrangerades med årets konstnär Arijana Kajfes på Svabesholm under påskdagen den 9 april. Ca 25 personer kunde lyssna på en spännande konstnär med rötter i Kroatien och Västafrika. Kommunen hade beviljat 5000 kr i arrangörsstöd.

## **Café**

Under våren gjordes ett sista försök att hitta en intressent för att driva ett enkelt café/ servering vid Venturohuset, men misslyckades.

## Öppethållande och besökare

Årets säsong var något utökad och sträckte sig mellan 25 juni - 3 september alla dagar kl 11-17, samt helgerna i september t o m 2 oktober. Totalt ca 12 500 personer besökte KAC, något färre än året innan och entréavgifterna uppgick till ca 332 000 kr, en minskning med ca 60 000 kr jämfört med 2022.

## Biljettsystemet

Vänföreningen föreslog efter förhandlingar med företaget Sanibox att deras entrésystem skulle provas under säsongen. Stiftelsen valde att i stället anlita Österlense och deras iTicket lösning. Denna har inte fungerat tillfredsställande och upplevdes av många besökare som alltför omständlig. Stiftelsen har härefter beslutat att tills vidare hantera frågan i egen regi med målet att betalningen ska vara så smidig som möjligt.

## Invigning av årets verk

Vernissage för årets permanenta verk ägde traditionsenligt rum i midsommarhelgen, i år söndagen den 25 juni. Vänföreningen deltog praktiskt med förberedelser och servering av mat och dryck till de uppskattningsvis drygt 200 besökarna.

Arijana Kajfes byggde tillsammans med sin arbetsgrupp successivt upp sitt verk *Circumambulations*, en kupolformad lerdombild med inspiration från Mali, i närheten av Gert Wingårdhs *Himlatrappan*. Verket stod klart i mitten av juli och fick positiv uppmärksamhet i media.

Konstnären och hennes arbetsgrupp om sex personer, behövde under byggprocessen logi i närheten av Bergdala och Vänföreningen bistod med att i några fall öppna upp sina hem.

Årets tillfälliga verk utgjordes av en video med titeln *In the Same Deep Waters as You*, skapad av Gylleboverket och visades i ett av entrébyggnadens utrymmen.

## Barnverksamheten Land Arc Kids

Pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar arrangerades även i år och har engagerat ca 300 barn i 18 workshops. Projektet Bygga konst/Land Arc Kids leds av konstpedagoger och Vänföreningen har bidragit med viss assistans, vilket underlättat arbetet.

## Residensprogrammet Land Arc

Tillsammans med institutionen för Arkitektur och Byggd miljö vid LTH har KAC genomfört ett residensprogram som attraherade 42 sökanden från hela världen. Tre residerter valdes ut och under februari/mars var de stationerade på Bergdala för att i juni kunna presentera resultatet av sitt arbete i Venturohuset.

## Bemanning av anläggningen

En knäckfråga har under längre tid varit att få till stånd en stabil bemanning på utställningsområdet. För andra året i rad prövades att arvodera guider/vårdare som i första hand har ansvarat för besök i "Tornet". Stiftelsen beslöt att annonsera i Arbetsförmedlingens Platsjournalen och urval, intervjuer och kontraktering gjordes

i samarbete mellan Stiftelsen och Vänföreningen. Guideuppdraget delades mellan två personer från midsommar till augusti medan helgerna huvudsakligen bemannades av ideella krafter. Utvärderingen visar att modellen gav stabilitet och att värdarnas närvaro uppskattades av besökarna.

### **Öppna guidade visningar**

Varje söndag mellan 2 juli och 27 augusti genomfördes guidade visningar. Några av vänföreningens medlemmar medverkade som guider.

### **Tacklunch för årets värdar och guider**

För att visa vår uppskattning över de insatser som gjorts under säsongen inbjöd styrelsen värdar och pedagoger till lunch och utvärdering på Svabesholm den 2 oktober. Tyvärr hade bara ett par möjlighet att delta.

### **Höstmötet på Svabesholm**

Föreningens medlemsmöte under hösten arrangerades på Svabesholm söndagen den 29 oktober. Ett 40-tal närvarande kunde lyssna på arkitekten Petra Gupp som presenterade sin arkitektur och aktuella projekt.

Vid förra höstmötet 2022 (på Grams gård) redovisade Hans Henecke från Stiftelsen det påbörjade visionsarbete som bedrivs under begreppet Kivik Art Centre 2.0. Efter Petras presentation uppdaterade Hans oss om styrelsens arbete och planer för en utveckling av verksamheten. En stor nyhet var att det finns konkreta planer på att flytta hela verksamheten från Bergdala till Svabesholm. Stiftelsens analyser visar att visionerna inte går att förverkliga på Bergdala med nuvarande förutsättningar. Brist på rådjur över marken, det begränsade öppethållandet och det höga markarrendet har varit de huvudsakliga argumenten för att söka bättre villkor på en ny plats.

Planerna innebär att under 2024-25 successivt flytta verken förutsatt formella tillstånd och finansiering. Ambitionen är att öppna säsongen 1 juli 2024 på Svabesholms mark med ett begränsat antal verk. Parallellt kommer en tidigare stallbyggnad att byggas om för konstutställningar och pedagogisk verksamhet för att disponeras/hyras av Stiftelsen. Bergdala håller stängt för allmänheten under flyttprocessen 2024/2025.

Informationen landade i huvudsak väl hos medlemmarna även om de flesta beklagade förlusten av den vackra platsen. Flera framhöll att det är viktigt att Kivik Art Centre behåller sin identitet även om den samlokaliseras med Svabesholms Kungsgård, där det bedrivs mer uttalat kommersiella verksamheter.

Med anledning av denna radikala förändring av KACs verksamhet behöver Vänföreningen diskutera sin framtida roll och inriktning utifrån nu kända förutsättningar (se Verksamhetsplan 2024).

### **Nyhetsbrev, information**

Föreningen kommunicerar via hemsidan och direktutskickade digitala Nyhetsbrev. Under året har fem Nyhetsbrev skickats ut.

## **Vik i februari 2024**

Chris Marschall, ordförande

Gunny Åkesson, sekreterare

Jim Samuelsson, kassör

Eva Brumark

Ann Jantze

Lars Cederholm

Jacques Öhlund

Christina Nelke

Agneta Folkesson

## Kivik Arts Vänner: Ekonomisk sammanställning för år 2023



KIVIK ARTS VÄNNER

Likvida medel per 2023-01-01	Totalt (SEK)
<b>Intäkter</b>	
Medlemsavgifter	72050.00
Företagsstöd	
Bidrag	5000.00
<b>Intäkter totalt under året</b>	<b>77050.00</b>
<b>Kostnader</b>	
Medlemsbrev, porto, kontor	2400.00
Web	
Årsmöte, Höstmöte, Säsongsinviqning	24007.50
Styrelsemöten/styrelseträffar	621.70
Trycksaker PR	
Guidelunch	708.00
Bankkostnader och swish	2031.75
Medlemsvård	
Gåvor	
Överfört till Stiftelsen	19050.00
Övrigt (faktura från Clara Norell)	10275.00
<b>Kostnader totalt under året</b>	<b>59093.95</b>
<b>Likvida medel per 2023-12-31</b>	<b>54504.78</b>

Jim Samuelsson; Malmö, 2024-02-18

REVISIONSBERÄTTELSE  
INTRESSEFÖRENINGEN KIVIK ART 2023

I egenskap av revisorer har vi granskat föreningens verksamhet.

Vi har läst samtliga styrelseprotokoll och annan skriftlig dokumentation och jämfört denna med föreningens stadgar för att kontrollera om verksamheten drivits enligt stadgarna.

Vi har granskat årsredovisningen utifrån bokföringens verifikationer och kontoutdrag.

Dessutom har vi bedömt, om verksamhetsberättelsen stämmer överens med intresseföreningens verksamhet under 2023

Vi har inte funnit någon anmärkning varken på inriktningen av verksamheten eller på den ekonomiska redovisningen.

Vi rekommenderar därför föreningsmötet att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för 2023

Kivik den 8 mars 2024



Eva Fristedt



Brigitte Belander





## **VERKSAMHETSPLAN 2024**

Kivik Arts Vänner är en stödförening till Kivik Art Centre och dess huvudman. Vänföreningens huvudsakliga uppgift är att

"...erbjuda kreativa mötesplatser för en publik som är intresserad av konst, natur och historia i en vid bemärkelse. Föreningen skall vidare, på olika sätt, marknadsföra, sprida kunskap om och understödja den verksamhet som bedrivs inom Kivik Art Centre. Föreningens medlemmar skall verka som ambassadörer och sprida positiv information om verksamheten."

### **Årsmötet**

Årsmötet kommer att hållas söndagen den 28 april kl 14-17 på Svabesholm. I anslutning till de formella förhandlingarna planerar vi hålla en workshop med närvarande medlemmar under ledning av en kunnig processledare (finns ev bl a medlemmarna). Syftet är att stimulera och fånga idéer om hur vår förening ska arbeta i enlighet med den nya visionen om Kivik art Centre 2.0 som stiftelsen antagit och flytten av hela verksamheten till Svabesholm.

### **Program under Konstrundan**

Stiftelsen planerar en utställning (inomhus) under påsken på Svabesholm om Kivik Art, dess historia och hur processen för flytten till Svabesholm ser ut. Vänföreningen planerar att i likhet med förra året ansöka om kommunalt arrangörsbidrag för en eller flera föreläsningar med konstnärer i anslutning till utställningen. Evenemanget kan ses som en marknadsföring av Kivik Art Centre inför årets öppning på den nya platsen. Stiftelsen annonserar i Konstrundan/ÖSKGs tidning.

Vänföreningens medlemmar kommer att delta i bemanning av utställningen och svara på frågor från besökarna.

### **Bemanning**

I skrivande stund är det svårt att ha en tydlig bild av hur behovet av bemanning på utställningsområdet framöver kommer att se ut. Det finns flera alternativ beroende på var entrén kommer att ligga och var och hur biljettköp kommer att ske. Om ett åretruntöppet kommer att realiseras redan i år är i nuläget inte klart och hur i så fall vilken bemanning som krävs.

### **Höstmötet**

Under senhösten kommer vårt sedvanliga höstmöte att arrangeras. Program och plats är ännu inte fastlagt. Förslag välkomnas!

## **Medlemsutvecklingen**

Under de senaste åren har antalet medlemmar legat runt ca 350 registrerade. Antalet betalande är färre och påminnelser om medlemsavgiften görs löpande.

## **Nyhetsbrev**

Föreningen kommunicerar huvudsakligen med digitala Nyhetsbrev som görs via e-post och publicering på hemsidan samt vid våra medlemsmöten under vår och höst. Diskussioner förs om behovet av att synas på sociala medier, bl a Facebook. Något som kräver en eller flera som ansvariga för uppdateringar. Samordning med Stiftelsen behöver göras.

## **Framtiden**

Kivik Art Centre befinner sig i en fas av förändring och utveckling. Sedan 2007 har verksamheten bedrivits på Bergdala. Under 2023 har Stiftelsen analyserat förutsättningarna för att utveckla verksamheten i enlighet med det visionsprogram som antagits. Man har beslutat att omlokalisera verksamheten till mark som ägs av Svabesholms Kungsgård som bedöms kunna ge de förutsättningar som krävs. En successiv flytt av verken kommer att ske under två år med start våren 2024.

Eftersom Vänföreningen är en stödförening till KAC måste även vi omformulera och utveckla vår verksamhet i nära dialog med stiftelsen. Låt oss påbörja den processen tillsammans!

Vik i februari 2024

Styrelsen för Kivik Arts Vänner

/Chris Marschall, ordförande

## Valberedningens förslag 2024

Styrelse, revisorer och valberedning

Ordförande:

Omval	Chris Marschall	1 år
-------	-----------------	------

Ordinarie:

Kvarstår	Gunny Åkesson	1 år
----------	---------------	------

Kvarstår	Ann Jantze	1 år
----------	------------	------

Kvarstår	Jim Samuelsson	1 år
----------	----------------	------

Omval	Lars Cederholm	2 år
-------	----------------	------

Omval	Eva Brumark	2 år
-------	-------------	------

Nyval	Tomas Enhager	2 år
-------	---------------	------

Suppleanter:

Omval	Christina Nelke	1 år
-------	-----------------	------

Omval	Agneta Folkesson	1 år
-------	------------------	------

Revisorer:

Omval	Eva Fristedt	1 år
-------	--------------	------

Omval	Brigitte Bellander	1 år
-------	--------------------	------

Revisorssuppleant:

Omval	Anders Westerberg	1 år
-------	-------------------	------

Valberedning:

Omval	Bodil Bergman	1 år
-------	---------------	------

Omval	Leif Malmströmer	1 år
-------	------------------	------

Omval	Inga Christensen	1 år
-------	------------------	------