

Sedan 1901
SEK 229
NOK 239
EUR 20

Byggnad
Interiör
Plan
Landskap

The Swedish
Review
of Architecture
Nr 5 2023

Arkitektur



Byggmästarna

Ateljé Ö gjuter i öppen form
Rasmus Waerns radhushyllning
Arkitekt, grindvakt, infiltratör?

Nina Lundvall om ruinhotell i Nacka
Rosendals nya, råa lägenheter
Plusenergihus av Spridd (med fler)



Cirkulärt

Arijana Kajfes performativa konstverk *Circumambulations* byggdes av en grupp konstnärer, som i en gemensam rörelse "ringlade upp" den bärande strukturen av en blandning av jord, sand och kalk. Visas på Kivik Art Centre även nästa sommar.

Foto: Kivik Art Centre

Återväxt

Vindskydd, skapade av arkitektur- och ingenjörstudenter från hela Skandinavien, är nu på plats på Omberg och runt Tåkern. Allt som ett resultat av festivalen Arknat som i år hölls i Östergötland. På bilden projektet *Emerge*, ritat och byggt av Vanessa Heider, André Lundin, Linda Alsbäck, Nils Bagge och Tilde Scheja Lehikoinen

Foto: Tompie Svanström Ohlson



Stapelvara

Filmen *Däckhuset: det enda rummet* är en skildring av Erik Fribergers milstolpe i göteborgska Kallebäck (se Arkitektur nr 3 1959). Tanken var betongbjälklag som "tomt" åt små trähus att bygga ut efter behov. Men 1900-talets modernistiska utopier filtreras också genom de boende i huset i dag, som får läsa högt ur Acceptera-manifestet. Hans Carlsson och Sebastian Dahlqvist ligger bakom verket, som kan ses i sin helhet via konstnärens hemsida.

Foto: Hans Carlsson

